

Capitombolo dell'Ambrosiana a Sampierdarena e passo falso della Juventus in casa propria

I risultati

SERIE A

A Roma: Lazio-Napoli	0-0
A Bologna: Bologna-Tristina	0-0
A Firenze: Torino-Fiorentina	2-1
A Milano: Milano-Lacchese	4-0

rino ■■■■ si chiudeva in difesa e ■■■■
(19.3) batteva generosamente. E' accaduto, così, che il gioco ha accennato a farai più ■■■■ che ■■■■ in precedenza. Gli interventi dell'arbitro al sono fatti frequenti e azioni, ■■■■, interrotte. Al 7.0 è giunto il punto che ha riaperto il

Confi hanno cercato di riattivare lo
sviluppo che non appariva inco-
incidente, ma che era in via di
collasso. Quel ciclo d'angoscia a fa-
vore del «vibla» non hanno avuto
effetto alcuno. C'è stato un mo-
mento in cui il capitale parve su-
perare le forze della natura, ma

Ma è finita nel nulla perché sono
dinanzi al portiere. Buecaglia ha
mandato a lato di un paio di
minuti. Il pallone è salito fino
calce d'angolo contro i « granatini »
raccolti al limitare di Giovanni e il
pallone è rimbalzato sotto il girolo
del pallotto ma è uscito oltre la
linea. Sette minuti d'angolo a fa-
vore della Fiorentina. Spettatori:
cinquemila circa.

MIHAN-LUCCHESI 4-0
(1-0)
Reti: Lucchi 31', 38', 43', 55' e 60';
42' del primo tempo; 35' e 40' al 2°

MILAN: Magliana, Perversi, Boninsegni,
Remondini, Bertolotti, Giannocelli,
Bianchi, Maffei, Maffei, Maffei, Maffei.

LUCCHESI. Olivieri, Petri, Pappalardo, Turchi, Iannuzzi, Coppola, Romagnoli; Cappellini, Schiar, Scrobonico, Sestini.

ARBITRO. Salvadori, di Roma.

Milano, 25 marzo.

Dopo un quarto d'ora di giuoco il Milan conduceva già con due reti in vantaggio. Turchi e Iannuzzi erano per loro ogni interesse. Il primo punto è stato segnato, all'8,0, da Loetti e alla quarta volta, in seguito ad uscita di Olivieri, da Turchi. Il secondo punto, all'11,0, l'ha portato Antonini. I portieri lucchesi si rimasto fuori campo per cinque minuti ed il secondo rete è stato annunziato da Turchi e Iannuzzi. Borri, nel centro di Capra, è schiacciato contro il pugno di Olivieri ed è finito

Nella ripresa, dopo una ventina di minuti di officina lunghissima, il killer si è avvicinato a Boffi, a 25,5, ha rovesciato in rete un tiro a versione di Capra. Negli ultimi minuti Coppas ha sbagliato un tiro a porta, scola Fegiz, e così, è passato all'entramba sinistra.

Hanno assistito all'incontro i Presidenti della F.I.G.C. e il Segretario Federale.

di **Roberto Cognigni**

combattuta

Ha dialogato a Milano. Ma il suo compagno Andreolo. Per senza essere in piena forma, il centro medico non roseo-bello fece sentire la sua presenza per la continuità del lavoro, la prontezza di interpreti all'attacco e in difesa, la capacità di ricorrere ad arabesco in situazioni difficili. Con Andreolo, il presidente della società, i suoi figli, Pirelli, Bianchi, Cerasoli, col ritorno alle buone condizioni di salute, ha ricucolato calma, sicurezza, prontezza di intervento. Poi, sempre, il terzo che fa della po-

tensi e della decisione in una o nell'altra dei due campi. «Non sono i migliori; ma l'esperienza ci ha insegnato che la temperatura è un fattore decisivo per i migliori mezzi. Bisogna il più velocemente possibile da tenere a freno. Le difese alla si sono portate meglio. E' un po' come un'auto che giungono il loro miglior livello di rendimento. Con un brio che è fortunato, il Bologna, che ancora non ha fatto il suo debutto, è stato premiato, avrebbe dovuto vincere nel secondo tempo.

Una squadra d'avvenire

La Triestina, che vanta dei suoi avversari di ieri gli stessi che a stasera possiede in fatto di

ma, pienamente le buone intenzioni preannunciate delle settimane scorsa. Si gioca, si combatte. I giocatori degli uomini d'età sono i più grandi. I giocatori uomini che dovrebbero percorrere nel tempo parecchio strada nel maso del calcio. I giocatori sono in buona forma, trovando se stesso, veloci, potenti, pieni di fiducia; Grigori e i suoi compagni sono all'altezza in loro momento. I giocatori sono in buona forma, trovando se stesso, veloci, potenti, pieni di fiducia; Grigori e i suoi compagni sono all'altezza in loro momento. I giocatori sono in buona forma, trovando se stesso, veloci, potenti, pieni di fiducia; Grigori e i suoi compagni sono all'altezza in loro momento.

[illegible]

1997

-0)

poussa
 a un
 ombro-
 verda-
 delle
 i can-
 i fiesc
 no, ch
 sono la
 38', di
 lungo
 maggio
 sulla
 mas-
 ato di
 rosto-
 ombro-
 a, cri-

pre-
sente,
viva
tine
Betti-
caldi
i Pro-
s con-
tadini
s spo-
met-
tando
cogli
e la
ro us-
on Pe-
centro.
o, che
nt 32,

a
di re-
la li-
raglio
sacra.
sacra.
Viole,
ante d
in tra-
ni al
imate.
Pareti
quarto
e solo
alcuno
su...
ero

darulo:
H. Co-
U. Dub.
America.
Mikari,
ad. Se-

arno.
non so-
« gal-
umana
Inizio
quadre.
redini
o alla
però,

el tiro
 parti-
 minis-
 alza di
 quan-
 to. Su
 na, un
 cortice
 arata.
 vuole
 succe-
 maschi
 difesa
 lica ad
 avver-
 propria
 lantino
 te tiro
 e Grol-
 berga-

termis.
to aban-
dona.
Cianco-
uomo il
ste Co-
Bchia-
del Ba-
ha tro-
col tra-
gitturo
ri, uno

Episcopato austriaco erisce al nuovo regime

Se ne traggono buoni auspici
per la fine del Kulturkampf

Berlino, 28 marzo. — La più viva evidenza di una svolta viene in questi giorni apparsa nella politica della soppressione del Kulturkampf. L'episcopato austriaco, che ha sempre avuto una condotta assai moderata, si è espresso in un comunicato a Vienna, nel quale, invitando il commissario austriaco Burckel, nonché il popolo dei fedeli del paese, a non essere ostacolati, ma a favorire la libertà di espressione, nelle quali espressioni, nelle quali si fa cenno al fatto che la Chiesa cattolica non ha mai avuto un atteggiamento ostile nei confronti del nuovo regime, e che, anzi, ha sempre avuto un atteggiamento di collaborazione. Il comunicato si chiude con la speranza che la Chiesa cattolica non sia mai stata ostile al nuovo regime, e che, anzi, ha sempre avuto un atteggiamento di collaborazione.

Violento terremoto nel bacino della Drava

Vienna, 28 marzo. — Un forte terremoto ha fatto tremare il maggior numero di tori del bacino della Drava, in Jugoslavia. Parecchie località ne hanno notevolmente sofferto ma la più colpita è stata la cittadina di Kranjaca dove una casa è crollata, e parecchie altre sono state danneggiate. Gli edifici pubblici hanno subito danni, e parecchie case private sono state distrutte. La popolazione ha subito danni, e parecchie case private sono state distrutte. La popolazione ha subito danni, e parecchie case private sono state distrutte.

La scossa in Ungheria

Budapest, 28 marzo. — Alle 13.30 di ore è stata avvertita a Budapest e nelle città di provincia una forte scossa sismica, la quale è stata sensibile specialmente nei piani superiori degli edifici. Il terremoto ha durato poco meno di tre secondi, non ha causato danni.

Un aereo francese precipita di notte in Sannio sulle coste della Sardegna

Roma, 28 marzo. — Nella notte del 26 al 27 ultimo scorso, un apparecchio francese plurimotore precipitò sulle coste della Sardegna. Tutto l'apparecchio si perse nell'oceano, e si sta facendo una inchiesta per conoscere i motivi del volo notturno nel nostro territorio.

Si tratterebbe di un apparecchio proveniente dalla Tunisia

Parigi, 28 marzo. — Secondo la Tunisia, si tratterebbe di un apparecchio plurimotore, di tipo biplano, che è caduto in fiamme a 100 chilometri da Cagliari. L'apparecchio aveva lasciato l'aeroporto di Sfax alle 20.30 e l'incidente è avvenuto alle 23. Le cause della caduta non sono ancora note, ma si ritiene che l'apparecchio non sia stato pilotato da un pilota francese.

questione religiosa, dalle quali emerge un'alta grande simpatia di fede nella Provvidenza divina non dovrebbe a meno di sorridere la più grande imprudenza e i migliori effetti.

Questi buoni effetti sembrano non abbiano tardato a manifestarsi. «E' con gioia», così scrive questa sera il Montepolit — «e con la maggiore soddisfazione dell'intero popolo tedesco prendere conoscenza di questa dichiarazione. Essa è davvero la più adatta a porre la parola fine a tutto un passato; essa prova che in quest'ora storica per tutto il popolo tedesco, anche la Chiesa cattolica vuol trovarsi sulla via del nuovo Stato. Il nazional-socialismo — conclude il giornale — il quale prosegue l'irremovibile obiettivo dell'unione di tutti i tedeschi sarà felice di porre fine anche in questo campo alla lotta e alla divisione del popolo».

Oggi alla radio

R.I.A.R. - Milano 1, Torino 1, Genova 1, Trieste, Bologna, Firenze 1, Roma alla 12.15. Ora 8: 13.14, 17.20, 22.55. Orario: 13.15: Musica varia — 13.30: Cronaca — 14.15: 14.25: Musica varia — 14.40: La cattedrale del Duomo — 15.15: Musica varia — 15.30: Cronaca — 16.15: 16.25: Musica varia — 16.40: La cattedrale del Duomo — 17.15: Musica varia — 17.30: Cronaca — 18.15: 18.25: Musica varia — 18.40: La cattedrale del Duomo — 19.15: Musica varia — 19.30: Cronaca — 20.15: 20.25: Musica varia — 20.40: La cattedrale del Duomo — 21.15: Musica varia — 21.30: Cronaca — 22.15: 22.25: Musica varia — 22.40: La cattedrale del Duomo — 23.15: Musica varia — 23.30: Cronaca — 24.15: 24.25: Musica varia — 24.40: La cattedrale del Duomo — 25.15: Musica varia — 25.30: Cronaca — 26.15: 26.25: Musica varia — 26.40: La cattedrale del Duomo — 27.15: Musica varia — 27.30: Cronaca — 28.15: 28.25: Musica varia — 28.40: La cattedrale del Duomo — 29.15: Musica varia — 29.30: Cronaca — 30.15: 30.25: Musica varia — 30.40: La cattedrale del Duomo — 31.15: Musica varia — 31.30: Cronaca — 32.15: 32.25: Musica varia — 32.40: La cattedrale del Duomo — 33.15: Musica varia — 33.30: Cronaca — 34.15: 34.25: Musica varia — 34.40: La cattedrale del Duomo — 35.15: Musica varia — 35.30: Cronaca — 36.15: 36.25: Musica varia — 36.40: La cattedrale del Duomo — 37.15: Musica varia — 37.30: Cronaca — 38.15: 38.25: Musica varia — 38.40: La cattedrale del Duomo — 39.15: Musica varia — 39.30: Cronaca — 40.15: 40.25: Musica varia — 40.40: La cattedrale del Duomo — 41.15: Musica varia — 41.30: Cronaca — 42.15: 42.25: Musica varia — 42.40: La cattedrale del Duomo — 43.15: Musica varia — 43.30: Cronaca — 44.15: 44.25: Musica varia — 44.40: La cattedrale del Duomo — 45.15: Musica varia — 45.30: Cronaca — 46.15: 46.25: Musica varia — 46.40: La cattedrale del Duomo — 47.15: Musica varia — 47.30: Cronaca — 48.15: 48.25: Musica varia — 48.40: La cattedrale del Duomo — 49.15: Musica varia — 49.30: Cronaca — 50.15: 50.25: Musica varia — 50.40: La cattedrale del Duomo — 51.15: Musica varia — 51.30: Cronaca — 52.15: 52.25: Musica varia — 52.40: La cattedrale del Duomo — 53.15: Musica varia — 53.30: Cronaca — 54.15: 54.25: Musica varia — 54.40: La cattedrale del Duomo — 55.15: Musica varia — 55.30: Cronaca — 56.15: 56.25: Musica varia — 56.40: La cattedrale del Duomo — 57.15: Musica varia — 57.30: Cronaca — 58.15: 58.25: Musica varia — 58.40: La cattedrale del Duomo — 59.15: Musica varia — 59.30: Cronaca — 60.15: 60.25: Musica varia — 60.40: La cattedrale del Duomo — 61.15: Musica varia — 61.30: Cronaca — 62.15: 62.25: Musica varia — 62.40: La cattedrale del Duomo — 63.15: Musica varia — 63.30: Cronaca — 64.15: 64.25: Musica varia — 64.40: La cattedrale del Duomo — 65.15: Musica varia — 65.30: Cronaca — 66.15: 66.25: Musica varia — 66.40: La cattedrale del Duomo — 67.15: Musica varia — 67.30: Cronaca — 68.15: 68.25: Musica varia — 68.40: La cattedrale del Duomo — 69.15: Musica varia — 69.30: Cronaca — 70.15: 70.25: Musica varia — 70.40: La cattedrale del Duomo — 71.15: Musica varia — 71.30: Cronaca — 72.15: 72.25: Musica varia — 72.40: La cattedrale del Duomo — 73.15: Musica varia — 73.30: Cronaca — 74.15: 74.25: Musica varia — 74.40: La cattedrale del Duomo — 75.15: Musica varia — 75.30: Cronaca — 76.15: 76.25: Musica varia — 76.40: La cattedrale del Duomo — 77.15: Musica varia — 77.30: Cronaca — 78.15: 78.25: Musica varia — 78.40: La cattedrale del Duomo — 79.15: Musica varia — 79.30: Cronaca — 80.15: 80.25: Musica varia — 80.40: La cattedrale del Duomo — 81.15: Musica varia — 81.30: Cronaca — 82.15: 82.25: Musica varia — 82.40: La cattedrale del Duomo — 83.15: Musica varia — 83.30: Cronaca — 84.15: 84.25: Musica varia — 84.40: La cattedrale del Duomo — 85.15: Musica varia — 85.30: Cronaca — 86.15: 86.25: Musica varia — 86.40: La cattedrale del Duomo — 87.15: Musica varia — 87.30: Cronaca — 88.15: 88.25: Musica varia — 88.40: La cattedrale del Duomo — 89.15: Musica varia — 89.30: Cronaca — 90.15: 90.25: Musica varia — 90.40: La cattedrale del Duomo — 91.15: Musica varia — 91.30: Cronaca — 92.15: 92.25: Musica varia — 92.40: La cattedrale del Duomo — 93.15: Musica varia — 93.30: Cronaca — 94.15: 94.25: Musica varia — 94.40: La cattedrale del Duomo — 95.15: Musica varia — 95.30: Cronaca — 96.15: 96.25: Musica varia — 96.40: La cattedrale del Duomo — 97.15: Musica varia — 97.30: Cronaca — 98.15: 98.25: Musica varia — 98.40: La cattedrale del Duomo — 99.15: Musica varia — 99.30: Cronaca — 100.15: 100.25: Musica varia — 100.40: La cattedrale del Duomo — 101.15: Musica varia — 101.30: Cronaca — 102.15: 102.25: Musica varia — 102.40: La cattedrale del Duomo — 103.15: Musica varia — 103.30: Cronaca — 104.15: 104.25: Musica varia — 104.40: La cattedrale del Duomo — 105.15: Musica varia — 105.30: Cronaca — 106.15: 106.25: Musica varia — 106.40: La cattedrale del Duomo — 107.15: Musica varia — 107.30: Cronaca — 108.15: 108.25: Musica varia — 108.40: La cattedrale del Duomo — 109.15: Musica varia — 109.30: Cronaca — 110.15: 110.25: Musica varia — 110.40: La cattedrale del Duomo — 111.15: Musica varia — 111.30: Cronaca — 112.15: 112.25: Musica varia — 112.40: La cattedrale del Duomo — 113.15: Musica varia — 113.30: Cronaca — 114.15: 114.25: Musica varia — 114.40: La cattedrale del Duomo — 115.15: Musica varia — 115.30: Cronaca — 116.15: 116.25: Musica varia — 116.40: La cattedrale del Duomo — 117.15: Musica varia — 117.30: Cronaca — 118.15: 118.25: Musica varia — 118.40: La cattedrale del Duomo — 119.15: Musica varia — 119.30: Cronaca — 120.15: 120.25: Musica varia — 120.40: La cattedrale del Duomo — 121.15: Musica varia — 121.30: Cronaca — 122.15: 122.25: Musica varia — 122.40: La cattedrale del Duomo — 123.15: Musica varia — 123.30: Cronaca — 124.15: 124.25: Musica varia — 124.40: La cattedrale del Duomo — 125.15: Musica varia — 125.30: Cronaca — 126.15: 126.25: Musica varia — 126.40: La cattedrale del Duomo — 127.15: Musica varia — 127.30: Cronaca — 128.15: 128.25: Musica varia — 128.40: La cattedrale del Duomo — 129.15: Musica varia — 129.30: Cronaca — 130.15: 130.25: Musica varia — 130.40: La cattedrale del Duomo — 131.15: Musica varia — 131.30: Cronaca — 132.15: 132.25: Musica varia — 132.40: La cattedrale del Duomo — 133.15: Musica varia — 133.30: Cronaca — 134.15: 134.25: Musica varia — 134.40: La cattedrale del Duomo — 135.15: Musica varia — 135.30: Cronaca — 136.15: 136.25: Musica varia — 136.40: La cattedrale del Duomo — 137.15: Musica varia — 137.30: Cronaca — 138.15: 138.25: Musica varia — 138.40: La cattedrale del Duomo — 139.15: Musica varia — 139.30: Cronaca — 140.15: 140.25: Musica varia — 140.40: La cattedrale del Duomo — 141.15: Musica varia — 141.30: Cronaca — 142.15: 142.25: Musica varia — 142.40: La cattedrale del Duomo — 143.15: Musica varia — 143.30: Cronaca — 144.15: 144.25: Musica varia — 144.40: La cattedrale del Duomo — 145.15: Musica varia — 145.30: Cronaca — 146.15: 146.25: Musica varia — 146.40: La cattedrale del Duomo — 147.15: Musica varia — 147.30: Cronaca — 148.15: 148.25: Musica varia — 148.40: La cattedrale del Duomo — 149.15: Musica varia — 149.30: Cronaca — 150.15: 150.25: Musica varia — 150.40: La cattedrale del Duomo — 151.15: Musica varia — 151.30: Cronaca — 152.15: 152.25: Musica varia — 152.40: La cattedrale del Duomo — 153.15: Musica varia — 153.30: Cronaca — 154.15: 154.25: Musica varia — 154.40: La cattedrale del Duomo — 155.15: Musica varia — 155.30: Cronaca — 156.15: 156.25: Musica varia — 156.40: La cattedrale del Duomo — 157.15: Musica varia — 157.30: Cronaca — 158.15: 158.25: Musica varia — 158.40: La cattedrale del Duomo — 159.15: Musica varia — 159.30: Cronaca — 160.15: 160.25: Musica varia — 160.40: La cattedrale del Duomo — 161.15: Musica varia — 161.30: Cronaca — 162.15: 162.25: Musica varia — 162.40: La cattedrale del Duomo — 163.15: Musica varia — 163.30: Cronaca — 164.15: 164.25: Musica varia — 164.40: La cattedrale del Duomo — 165.15: Musica varia — 165.30: Cronaca — 166.15: 166.25: Musica varia — 166.40: La cattedrale del Duomo — 167.15: Musica varia — 167.30: Cronaca — 168.15: 168.25: Musica varia — 168.40: La cattedrale del Duomo — 169.15: Musica varia — 169.30: Cronaca — 170.15: 170.25: Musica varia — 170.40: La cattedrale del Duomo — 171.15: Musica varia — 171.30: Cronaca — 172.15: 172.25: Musica varia — 172.40: La cattedrale del Duomo — 173.15: Musica varia — 173.30: Cronaca — 174.15: 174.25: Musica varia — 174.40: La cattedrale del Duomo — 175.15: Musica varia — 175.30: Cronaca — 176.15: 176.25: Musica varia — 176.40: La cattedrale del Duomo — 177.15: Musica varia — 177.30: Cronaca — 178.15: 178.25: Musica varia — 178.40: La cattedrale del Duomo — 179.15: Musica varia — 179.30: Cronaca — 180.15: 180.25: Musica varia — 180.40: La cattedrale del Duomo — 181.15: Musica varia — 181.30: Cronaca — 182.15: 182.25: Musica varia — 182.40: La cattedrale del Duomo — 183.15: Musica varia — 183.30: Cronaca — 184.15: 184.25: Musica varia — 184.40: La cattedrale del Duomo — 185.15: Musica varia — 185.30: Cronaca — 186.15: 186.25: Musica varia — 186.40: La cattedrale del Duomo — 187.15: Musica varia — 187.30: Cronaca — 188.15: 188.25: Musica varia — 188.40: La cattedrale del Duomo — 189.15: Musica varia — 189.30: Cronaca — 190.15: 190.25: Musica varia — 190.40: La cattedrale del Duomo — 191.15: Musica varia — 191.30: Cronaca — 192.15: 192.25: Musica varia — 192.40: La cattedrale del Duomo — 193.15: Musica varia — 193.30: Cronaca — 194.15: 194.25: Musica varia — 194.40: La cattedrale del Duomo — 195.15: Musica varia — 195.30: Cronaca — 196.15: 196.25: Musica varia — 196.40: La cattedrale del Duomo — 197.15: Musica varia — 197.30: Cronaca — 198.15: 198.25: Musica varia — 198.40: La cattedrale del Duomo — 199.15: Musica varia — 199.30: Cronaca — 200.15: 200.25: Musica varia — 200.40: La cattedrale del Duomo — 201.15: Musica varia — 201.30: Cronaca — 202.15: 202.25: Musica varia — 202.40: La cattedrale del Duomo — 203.15: Musica varia — 203.30: Cronaca — 204.15: 204.25: Musica varia — 204.40: La cattedrale del Duomo — 205.15: Musica varia — 205.30: Cronaca — 206.15: 206.25: Musica varia — 206.40: La cattedrale del Duomo — 207.15: Musica varia — 207.30: Cronaca — 208.15: 208.25: Musica varia — 208.40: La cattedrale del Duomo — 209.15: Musica varia — 209.30: Cronaca — 210.15: 210.25: Musica varia — 210.40: La cattedrale del Duomo — 211.15: Musica varia — 211.30: Cronaca — 212.15: 212.25: Musica varia — 212.40: La cattedrale del Duomo — 213.15: Musica varia — 213.30: Cronaca — 214.15: 214.25: Musica varia — 214.40: La cattedrale del Duomo — 215.15: Musica varia — 215.30: Cronaca — 216.15: 216.25: Musica varia — 216.40: La cattedrale del Duomo — 217.15: Musica varia — 217.30: Cronaca — 218.15: 218.25: Musica varia — 218.40: La cattedrale del Duomo — 219.15: Musica varia — 219.30: Cronaca — 220.15: 220.25: Musica varia — 220.40: La cattedrale del Duomo — 221.15: Musica varia — 221.30: Cronaca — 222.15: 222.25: Musica varia — 222.40: La cattedrale del Duomo — 223.15: Musica varia — 223.30: Cronaca — 224.15: 224.25: Musica varia — 224.40: La cattedrale del Duomo — 225.15: Musica varia — 225.30: Cronaca — 226.15: 226.25: Musica varia — 226.40: La cattedrale del Duomo — 227.15: Musica varia — 227.30: Cronaca — 228.15: 228.25: Musica varia — 228.40: La cattedrale del Duomo — 229.15: Musica varia — 229.30: Cronaca — 230.15: 230.25: Musica varia — 230.40: La cattedrale del Duomo — 231.15: Musica varia — 231.30: Cronaca — 232.15: 232.25: Musica varia — 232.40: La cattedrale del Duomo — 233.15: Musica varia — 233.30: Cronaca — 234.15: 234.25: Musica varia — 234.40: La cattedrale del Duomo — 235.15: Musica varia — 235.30: Cronaca — 236.15: 236.25: Musica varia — 236.40: La cattedrale del Duomo — 237.15: Musica varia — 237.30: Cronaca — 238.15: 238.25: Musica varia — 238.40: La cattedrale del Duomo — 239.15: Musica varia — 239.30: Cronaca — 240.15: 240.25: Musica varia — 240.40: La cattedrale del Duomo — 241.15: Musica varia — 241.30: Cronaca — 242.15: 242.25: Musica varia — 242.40: La cattedrale del Duomo — 243.15: Musica varia — 243.30: Cronaca — 244.15: 244.25: Musica varia — 244.40: La cattedrale del Duomo — 245.15: Musica varia — 245.30: Cronaca — 246.15: 246.25: Musica varia — 246.40: La cattedrale del Duomo — 247.15: Musica varia — 247.30: Cronaca — 248.15: 248.25: Musica varia — 248.40: La cattedrale del Duomo — 249.15: Musica varia — 249.30: Cronaca — 250.15: 250.25: Musica varia — 250.40: La cattedrale del Duomo — 251.15: Musica varia — 251.30: Cronaca — 252.15: 252.25: Musica varia — 252.40: La cattedrale del Duomo — 253.15: Musica varia — 253.30: Cronaca — 254.15: 254.25: Musica varia — 254.40: La cattedrale del Duomo — 255.15: Musica varia — 255.30: Cronaca — 256.15: 256.25: Musica varia — 256.40: La cattedrale del Duomo — 257.15: Musica varia — 257.30: Cronaca — 258.15: 258.25: Musica varia — 258.40: La cattedrale del Duomo — 259.15: Musica varia — 259.30: Cronaca — 260.15: 260.25: Musica varia — 260.40: La cattedrale del Duomo — 261.15: Musica varia — 261.30: Cronaca — 262.15: 262.25: Musica varia — 262.40: La cattedrale del Duomo — 263.15: Musica varia — 263.30: Cronaca — 264.15: 264.25: Musica varia — 264.40: La cattedrale del Duomo — 265.15: Musica varia — 265.30: Cronaca — 266.15: 266.25: Musica varia — 266.40: La cattedrale del Duomo — 267.15: Musica varia — 267.30: Cronaca — 268.15: 268.25: Musica varia — 268.40: La cattedrale del Duomo — 269.15: Musica varia — 269.30: Cronaca — 270.15: 270.25: Musica varia — 270.40: La cattedrale del Duomo — 271.15: Musica varia — 271.30: Cronaca — 272.15: 272.25: Musica varia — 272.40: La cattedrale del Duomo — 273.15: Musica varia — 273.30: Cronaca — 274.15: 274.25: Musica varia — 274.40: La cattedrale del Duomo — 275.15: Musica varia — 275.30: Cronaca — 276.15: 276.25: Musica varia — 276.40: La cattedrale del Duomo — 277.15: Musica varia — 277.30: Cronaca — 278.15: 278.25: Musica varia — 278.40: La cattedrale del Duomo — 279.15: Musica varia — 279.30: Cronaca — 280.15: 280.25: Musica varia — 280.40: La cattedrale del Duomo — 281.15: Musica varia — 281.30: Cronaca — 282.15: 282.25: Musica varia — 282.40: La cattedrale del Duomo — 283.15: Musica varia — 283.30: Cronaca — 284.15: 284.25: Musica varia — 284.40: La cattedrale del Duomo — 285.15: Musica varia — 285.30: Cronaca — 286.15: 286.25: Musica varia — 286.40: La cattedrale del Duomo — 287.15: Musica varia — 287.30: Cronaca — 288.15: 288.25: Musica varia — 288.40: La cattedrale del Duomo — 289.15: Musica varia — 289.30: Cronaca — 290.15: 290.25: Musica varia — 290.40: La cattedrale del Duomo — 291.15: Musica varia — 291.30: Cronaca — 292.15: 292.25: Musica varia — 292.40: La cattedrale del Duomo — 293.15: Musica varia — 293.30: Cronaca — 294.15: 294.25: Musica varia — 294.40: La cattedrale del Duomo — 295.15: Musica varia — 295.30: Cronaca — 296.15: 296.25: Musica varia — 296.40: La cattedrale del Duomo — 297.15: Musica varia — 297.30: Cronaca — 298.15: 298.25: Musica varia — 298.40: La cattedrale del Duomo — 299.15: Musica varia — 299.30: Cronaca — 300.15: 300.25: Musica varia — 300.40: La cattedrale del Duomo — 301.15: Musica varia — 301.30: Cronaca — 302.15: 302.25: Musica varia — 302.40: La cattedrale del Duomo — 303.15: Musica varia — 303.30: Cronaca — 304.15: 304.25: Musica varia — 304.40: La cattedrale del Duomo — 305.15: Musica varia — 305.30: Cronaca — 306.15: 306.25: Musica varia — 306.40: La cattedrale del Duomo — 307.15: Musica varia — 307.30: Cronaca — 308.15: 308.25: Musica varia — 308.40: La cattedrale del Duomo — 309.15: Musica varia — 309.30: Cronaca — 310.15: 310.25: Musica varia — 310.40: La cattedrale del Duomo — 311.15: Musica varia — 311.30: Cronaca — 312.15: 312.25: Musica varia — 312.40: La cattedrale del Duomo — 313.15: Musica varia — 313.30: Cronaca — 314.15: 314.25: Musica varia — 314.40: La cattedrale del Duomo — 315.15: Musica varia — 315.30: Cronaca — 316.15: 316.25: Musica varia — 316.40: La cattedrale del Duomo — 317.15: Musica varia — 317.30: Cronaca — 318.15: 318.25: Musica varia — 318.40: La cattedrale del Duomo — 319.15: Musica varia — 319.30: Cronaca — 320.15: 320.25: Musica varia — 320.40: La cattedrale del Duomo — 321.15: Musica varia — 321.30: Cronaca — 322.15: 322.25: Musica varia — 322.40: La cattedrale del Duomo — 323.15: Musica varia — 323.30: Cronaca — 324.15: 324.25: Musica varia — 324.40: La cattedrale del Duomo — 325.15: Musica varia — 325.30: Cronaca — 326.15: 326.25: Musica varia — 326.40: La cattedrale del Duomo — 327.15: Musica varia — 327.30: Cronaca — 328.15: 328.25: Musica varia — 328.40: La cattedrale del Duomo — 329.15: Musica varia — 329.30: Cronaca — 330.15: 330.25: Musica varia — 330.40: La cattedrale del Duomo — 331.15: Musica varia — 331.30: Cronaca — 332.15: 332.25: Musica varia — 332.40: La cattedrale del Duomo — 333.15: Musica varia — 333.30: Cronaca — 334.15: 334.25: Musica varia — 334.40: La cattedrale del Duomo — 335.15: Musica varia — 335.30: Cronaca — 336.15: 336.25: Musica varia — 336.40: La cattedrale del Duomo — 337.15: Musica varia — 337.30: Cronaca — 338.15: 338.25: Musica varia — 338.40: La cattedrale del Duomo — 339.15: Musica varia — 339.30: Cronaca — 340.15: 340.25: Musica varia — 340.40: La cattedrale del Duomo — 341.15: Musica varia — 341.30: Cronaca — 342.15: 342.25: Musica varia — 342.40: La cattedrale del Duomo — 343.15: Musica varia — 343.30: Cronaca — 344.15: 344.25: Musica varia — 344.40: La cattedrale del Duomo — 345.15: Musica varia — 345.30: Cronaca — 346.15: 346.25: Musica varia — 346.40: La cattedrale del Duomo — 347.15: Musica varia — 347.30: Cronaca — 348.15: 348.25: Musica varia — 348.40: La cattedrale del Duomo — 349.15: Musica varia — 349.30: Cronaca — 350.15: 350.25: Musica varia — 350.40: La cattedrale del Duomo — 351.15: Musica varia — 351.30: Cronaca — 352.15: 352.25: Musica varia — 352.40: La cattedrale del Duomo — 353.15: Musica varia — 353.30: Cronaca — 354.15: 354.25: Musica varia — 354.40: La cattedrale del Duomo — 355.15: Musica varia — 355.30: Cronaca — 356.15: 356.25: Musica varia — 356.40: La cattedrale del Duomo — 357.15: Musica varia — 357.30: Cronaca — 358.15: 358.25: Musica varia — 358.40: La cattedrale del Duomo — 359.15: Musica varia — 359.30: Cronaca — 360.15: 360.25: Musica varia — 360.40: La cattedrale del Duomo — 361.15: Musica varia — 361.30: Cronaca — 362.15: 362.25: Musica varia — 362.40: La cattedrale del Duomo — 363.15: Musica varia — 363.30: Cronaca — 364.15: 364.25: Musica varia — 364.40: La cattedrale del Duomo — 365.15: Musica varia — 365.30: Cronaca — 366.15: 366.25: Musica varia — 366.40: La cattedrale del Duomo — 367.15: Musica varia — 367.30: Cronaca — 368.15: 368.25: Musica varia — 368.40: La cattedrale del Duomo — 369.15: Musica varia — 369.30: Cronaca — 370.15: 370.25: Musica varia — 370.40: La cattedrale del Duomo — 371.15: Musica varia — 371.30: Cronaca — 372.15: 372.25: Musica varia — 372.40: La cattedrale del Duomo — 373.15: Musica varia — 373.30: Cronaca — 374.15: 374.25: Musica varia — 374.40: La cattedrale del Duomo — 375.15: Musica varia — 375.30: Cronaca — 376.15: 376.25: Musica varia — 376.40: La cattedrale del Duomo — 377.15: Musica varia — 377.30: Cronaca — 378.15: 378.25: Musica varia — 378.40: La cattedrale del Duomo — 379.15: Musica varia — 379.30: Cronaca — 380.15: 380.25: Musica varia — 380.40: La cattedrale del Duomo — 381.15: Musica varia — 381.30: Cronaca — 382.15: 382.25: Musica varia — 382.40: La cattedrale del Duomo — 383.15: Musica varia — 383.30: Cronaca — 384.15: 384.25: Musica varia — 384.40: La cattedrale del Duomo — 385.15: Musica varia — 385.30: Cronaca — 386.15: 386.25: Musica varia — 386.40: La cattedrale del Duomo — 387.15: Musica varia — 387.30: Cronaca — 388.15: 388.25: Musica varia — 388.40: La cattedrale del Duomo — 389.15: Musica varia — 389.30: Cronaca — 390.15: 390.25: Musica varia — 390.40: La cattedrale del Duomo — 391.15: Musica varia — 391.30: Cronaca — 392.15: 392.25: Musica varia — 392.40: La cattedrale del Duomo — 393.15: Musica varia — 393.30: Cronaca — 394.15: 394.25: Musica varia — 394.40: La cattedrale del Duomo — 395.15: Musica varia — 395.30: Cronaca — 396.15: 396.25: Musica varia — 396.40: La cattedrale del Duomo — 397.15: Musica varia — 397.30: Cronaca — 398.15: 398.25: Musica varia — 398.40: La cattedrale del Duomo — 399.15: Musica varia — 399.30: Cronaca — 400.15: 400.25: Musica varia — 400.40: La cattedrale del Duomo — 401.15: Musica varia — 401.30: Cronaca — 402.

